

[Accueil](#) / [Le Thémis - Les avocats cèdent la place aux artistes](#)

(Publicité)

LE DEVOIR

Le Thémis - Les avocats cèdent la place aux artistes

« Un pied-à-terre à Montréal est devenu incontournable »

Pierre Vallée

Édition [du samedi 13 et du dimanche 14 mars 2004](#)

Mots clés : Québec (province), Habitation

Montréal est-elle une ville d'envergure internationale? A-t-elle ce qu'il faut pour attirer le «jet-set» de ce monde? Apparemment oui, si l'on se fie à l'opinion de Daniel Revah, promoteur immobilier qui vient de se lancer, avec son partenaire Patrick Levy, dans un imposant projet de condominiums haut de gamme situé dans le Vieux-Montréal.

«Les préventes des unités sont excellentes, déclare le promoteur immobilier Daniel Revah. On compte déjà parmi nos acheteurs plusieurs artistes et cinéastes français et européens. Pour plusieurs, un pied-à-terre à Montréal est devenu incontournable. Montréal bouge beaucoup, en particulier dans les milieux du film et de la musique.»

Édifice historique

Son projet immobilier, le Thémis, consiste dans la rénovation et la conversion en condominiums d'un vieil immeuble situé au 10 de la rue Saint-Jacques. Érigé en 1927, cet édifice de onze étages a longtemps abrité des bureaux d'avocats. «C'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'immeuble se nomme le Thémis puisque Thémis était la déesse grecque de la justice.»

Le site où est construit cet immeuble regorge aussi d'histoire. Au XIXe siècle s'y trouvait l'église Christ Church, détruite par les flammes, et auparavant un tribunal militaire y a longuement siégé. «Avant la construction du tribunal, ce lieu se nommait la Côte-Saint-Lambert en l'honneur du commandant Lambert-Closse.»

Le choix de cet immeuble n'est pas le fruit du hasard. «Dans le domaine de l'immobilier résidentiel haut de gamme, le choix de l'emplacement est primordial. Le client achète évidemment un domicile mais il achète aussi un lieu, un milieu de vie.» C'est le cas de cet immeuble. Le Thémis, avec sa magistrale fenestration, offre à ses futurs occupants une vue imprenable soit sur le fleuve Saint-Laurent, soit sur le profil du centre-ville ou sur les bâtiments historiques du Vieux-Montréal. «De plus, on est situé en plein cœur

 [Version pour imprimer](#) [Faire suivre ...](#) [Réactions](#) [Droit de reproduction](#)

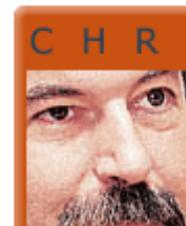
Dossier(s)

 [Habitat](#)

(Publicité)

[Cherchez dans le site](#)**Politique****DE LA FUSION
À LA
DÉFUSION
DES
VILLES**

- [Politique québécoise](#)
- [L'Irak après la guerre](#)

**CHRONIQUE
MICHEL DAVID**
La politique
québécoise
décodée**Société****ÉDUCATION**
L'école,
les élèves,
leurs professeurs

- [Écologie](#)
- [Sciences](#)
- [Technologie](#)
- [Médias](#)

**CHRONIQUES
PAUL CAUCHON**
Les journaux,
la radio
et la télévision,
Internet**Économie**

de la ville, à quelques pas des salles de spectacles et des meilleures tables de Montréal.»

La rénovation de l'immeuble a été confiée à l'architecte Karl Fischer, qui a réalisé plusieurs projets tant à New York qu'à Sydney en Australie. Comme l'immeuble fait partie du patrimoine, la façade de l'édifice sera entièrement conservée. «On y reconstruit même au onzième étage la corniche d'origine qui était disparue.» À l'intérieur, on a privilégié l'usage de matériaux nobles tels le bois, le laiton, le granit et le marbre. On a choisi pour les condominiums un look new-yorkais pour les pièces communes, et à l'italienne pour la cuisine.

Projet luxueux

Le projet comprend pour le moment 45 condominiums. Le plus modeste, le Saint-Laurent, a une superficie de 810 pi². Il comprend un espace salon et salle à manger, une chambre fermée avec salle de bains, une cuisine et une salle d'eau. Le plus luxueux, le Jacques-Cartier, d'une superficie de 1610 pi², comprend une grande cuisine centrale flanquée d'un côté par un espace salon et salle à manger, et de l'autre par un deuxième salon. On y trouve une chambre principale avec salle de bains et un immense espace de rangement, et une seconde chambre, elle aussi avec salle de bains. Les prix commencent à 169 000 \$ et s'échelonnent jusqu'à 1 200 000 \$.

Le Thémis comprend aussi un immense lobby ayant l'allure d'un «lounge». Sur le toit de l'immeuble, on trouve une piscine chauffée ainsi qu'une terrasse aménagée. Au sous-sol, un stationnement peut accueillir une trentaine d'automobiles. Le Thémis comprend aussi, aux 10e et 11e étages, cinq «penthouses». Trois sont aménagés sur deux étages et comprennent une mezzanine, et tous jouissent d'une terrasse privée. Inutile de s'y précipiter, le plus cher d'entre eux a déjà trouvé preneur.

Daniel Revah se réjouit de sa clientèle internationale mais il n'oublie pas pour autant la clientèle locale. «Nous avons plusieurs acheteurs québécois. Par exemple, des gens qui vendent leur maison en banlieue et qui s'installent en ville tout en voulant maintenir un certain confort.» Pour mieux servir cette clientèle locale, M. Revah songe présentement à modifier légèrement son plan d'origine. «Je pense que nous construirons huit unités au lieu de cinq sur les étages inférieurs. Les condos seront plus petits mais le prix de vente sera autour de 169 000 \$, ce qui est un excellent prix pour un logement de cette qualité.»

Le succès du Thémis fait croire à M. Revah qu'il existe à Montréal un réel besoin en immeubles résidentiels haut de gamme. «Nous avons du rattrapage à faire si l'on se compare à d'autres villes comme New York. Pourtant Montréal a tout pour réussir. C'est une ville culturelle, paisible, où il fait bon vivre. C'est aussi une ville bilingue, à la croisée de l'Europe et de l'Amérique. On a tout pour se tailler une place dans ce créneau.»

Rattrapage auquel M. Revah compte bien contribuer dans les années à venir. Parions que le Thémis n'est pas son dernier projet dans ce créneau.



- [Travail](#)

Art, plaisir



- [Livres](#)
- [Théâtre](#)
- [Musique](#)
- [Vin](#)
- [Restaurants](#)
- [Danse](#)

